



Η Ομοσπονδία Μουργκάνας όλο και ψηλότερα

Τις πολιτικές- και όχι μόνο- δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στα χωριά της Μουργκάνας τον Αύγουστο, παρουσιάζει με Δελτίο Τύπου το ΔΣ της Ομοσπονδίας



Ολοκληρώθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία οι εκδηλώσεις της 6^{ης} «MANA ΜΟΥΡΓΚΑΝΑ» στα χωριά μας.

6 Αυγούστου: Η ανάβαση στη κορυφή της Μουργκάνας συμβολίζει την υποχρέωση σεβασμού του αδούλωτου αγώνα των προγόνων μας και των αδικοθαμμένων στα χώματα μας. Η φωτογράφιση «ΟΧΙ ΣΤΑ ΑΙΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑ» και η μαγνητοσκόπηση της εκδήλωσης με το πολυφωνικό караβάνι συνοδεύτηκε με την ανάδειξη του αιτήματος «Η Μουργκάνα ιστορικό και περιβαλλοντικό πάρκο».

9 Αυγούστου, Λεπτοκαρυά: Η μουσικο-θεατρική παράσταση «ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ» σύνδεσε με επιτυχία τον αδούλωτο αγώνα των ανυπότακτων προγόνων -72 χρόνια- ενάντια σε κατακτητές, αγάδες, μπέηδες και ντόπιο κατεστημένο με τα προβλήματα και τις τραγωδίες του σήμερα. 72 Χρόνια αγώνες και θυσίες. Για τη περηφάνεια τους, την θρησκευτική τους πίστη, για κάθε λέξη που μίλησαν, για κάθε στίχο και κάθε χορό.

Για κάθε σπόρο που έβαλαν, για κάθε καρπό, για το κάθε βιός, το χωράφι τους, το γεφύρι, το ποτάμι τους. ΧΡΕΟΣ ΜΑΣ: Να διαφυλάξουμε τον πλούτο για ό,τι μάτωσαν και διαφύλαξαν. Με την ευγενική συμμετοχή της θεατρικής ομάδας του Δήμου Δωδώνης και τους ηθοποιούς Ελένη Κόλια, Ελένη Ντάσιου, Κώστα Παππά, Βάσω Στράβου. Η συμμετοχή ξεπέρασε τους 330 απόδημους και κατοίκους.

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Νίκος Παπαθανασίου στον χαιρετισμό του εύστοχα τόνισε για τον πολιτισμό «Οι πρόγονοι μας κέρδισαν το δικαίωμα στην εργασία και σήμερα κάποιοι μας συστήνουν να δουλέψουμε 16 ώρες και να πάρουμε σύνταξη στα 74. Αυτό είναι ντροπή. Δεν είναι πολιτισμός».

Η αναφορά στους δολοφονημένους, εκτοπισμένους, φυλακισμένους προγόνους μας συνοδεύτηκε από αφήγηση «Οι διαβεβαιώσεις είχαν την ίδια αξία με όσες έχουν ειπωθεί προς τους πνιγμένους σε θάλασσες και στεριές, τους καμένους και τους νεκρούς



πριν τις τραγωδίες» και μουσικά επενδύθηκε με το «Θα αργήσω απόψε», ένδειξη σεβασμού στα θύματα της τραγωδίας των Τεμπών. Οι στίχοι του Μάνου Ελευθερίου στη «Δίκοπη ζωή» . . . «Από το κακό και το άδικο διωγμένος . . .» με την ερμηνεία του Γιώργου Μεράτζα ταίριαξε ιδιαίτερα στις αφηγήσεις των ηθοποιών... «Για να μην επαναληφθεί το κακό. Να μην είναι οι μέρες αυτές προηγούμενες νέας δραματικής. Για να έχουν τέλος τα περιβαλλοντικά εγκλήματα. Για να έχουν τέλος τα εγκλήματα. Να μην είναι η ζωή μας κάρβουνο. **ΕΤΣΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ!**» και συνοδεύτηκε επίσης από τους στίχους του Μάνου Ελευθερίου «Ετοιμαζόταν από χρόνια το κακό, κανείς δεν είδε κάτι το σημαδιακό. Όσοι μιλήσανε σωστά τους κοροϊδεύανε, γίνανε στόχος των ληστών, τους σημάδεύανε». **ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΣΑΝ ΤΟ ΧΩΜΑ ΠΟΥ ΠΑΤΟΥΣΑΝ!**

Η μουσικο-θεατρική παράσταση «**Στη σκιά της Μουργκάνας**» διακόπηκε περισσότερες από 10 φορές από τα χειροκροτήματα. Το πολυφωνικό караβάνι απόδωσε εξαιρετικά τη «Δόλια Μάνα» και ακόμη 4 τραγούδια. Το χορευτικό της Ομοσπονδίας απόσπασε και πάλι τα ενθουσιώδη χειροκροτήματα.

Εισαγωγή: Με το μοιρολόι του Τάσου Χαηκιά και στη συνέχεια Καηώς Ανταμωθήκαμε από το χορευτικό της Ομοσπονδίας.

Προβολές με μουσική επένδυση: Οι δράσεις της Ομοσπονδίας και μαζί με τις άλλες 4 Ομοσπονδίες των Ηπειρωτών ενάντια στην ερήμωση των χωριών μας, η συγκέντρωση στη Βουλή.....

Χορευτικά: Περδικομάτα, Μπεράτι, Πουλιάκι, Πωγωνίσιος με εξαιρετική απόδοση από το χορευτικό μας.

Αφήγηση: Το ιστορικό του αγώνα των 16 χωριών, οι καμπές και τα ορόσημα έως τη δικαίωση. Σκηνοθεσία: Βαρβάρα Μπότσαρη.

Επιλογή- επιμέλεια κειμένων: Δημήτρης Κανακόπουλος.

12 Αυγούστου: Στην Καλλιθέα με συμμετοχή περισσότερων των 120 θεατών και με κατανυκτική ησυχία ο θεατρικός Όμιλος Φιλιατών (ΘΕΟΦΙΛ) παρουσίασε σε εξαιρετική απόδοση το έργο του Γεώργιου Βιζυνοπού το «**Αμάρτημα της μητρός μου**».

Το Διοικητικό Συμβούλιο